**1.Пояснительная записка**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1 класса создана на основе:

* Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ
* Приказа Минобрнауки РФ от 20 августа 2008 года №241 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утверждённые приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 года №1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
* Приказа Министерства образования РФ от 05.03.2004 г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего полного общего образования»;
* Федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования РФ от 09.03.2004г. №1312;
* Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО), Приказ Министерства образования и науки РФ № 2357 от 22.09.2011г. «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10. 2009г. № 373.
* Программы начального общего образования по изобразительному искусству для образовательных учреждений автора Б.М.Неменского «Изобразительное искусство. 1-4 классы» УМК «Школа России». - М.: «Просвещение», 2014.
* Учебника Неменская Л.А. Изобразительное искусство. 1 класс.- М.: Просвещение, 2015-2018

**Цель программы:**

* формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.
* формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.
* формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

**Задачи**:

* + 1. постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями.
		2. развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства (только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей).
		3. развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни;
		4. развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.
		5. развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний.

В соответствии с Образовательной программой школы, рабочая программа рассчитана на **33 часа** в год (**1 час** в неделю). В соответствии с годовым календарным графиком МБОУ Н-У ООШ № 14 на 2018-2019 учебный год, наличием выходных и праздничных дней в 2018 – 2019 учебном году **(8 марта 2019г., 1,2,3 мая 2019г., 9-10 мая 2019г.),** расписанием учебных занятий МБОУ Н-У ООШ № 14 в условиях пятидневной рабочей недели данная программа по изобразительному искусству в1 классе в 2018 – 2019учебном году будет реализована в объёме **31**час.

**2.Планируемые результаты изучения курса «Изобразительное искусство»**

**1класс**

**Личностные результаты**

Личностными результатами является формирование следующих умений:

учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

-основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.

-ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.

-способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.

**Метапредметные результаты**

*Регулятивные УУД:*

-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

-адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

*Познавательные УУД:*

-строить сообщения в устной и письменной форме;

-ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

-строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

*Коммуникативные УУД:*

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

-формулировать собственное мнение и позицию; ·задавать вопросы;

использовать речь для регуляции своего действия.

**Предметные результаты**

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);

знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

понимание образной природы искусства;

эстетическая оценка явлений природы , событий окружающего мира

применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

**3.Содержание учебного курса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел | Количество часов | Из них |
| Экскурсии |
| Ты изображаешь. Знакомство с мастером Изображения. | 9 |  |
| Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения. | 8 |  |
| Ты строишь.Знакомство с Мастером Постройки. | 8 |  |
| Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу. | 6 | 1 |
| Итого: | 31 | 1 |

**ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ**

**Ты изображаешь. Знакомствос Мастером Изображения (9 ч)**

Учить видеть и изображать, рассматривать мир, учиться быть хорошим зрителем. Обучение детей первичному опыту владения доступными их возрасту материалами.

**Мастер Изображения помогает увидеть, учит рассмат­ривать**

Развитие наблюдательности и аналитических возможностей глаза. Рассматриваются и изображаются фраг­менты природы, животные: чем они похожи и чем отли­чаются друг от друга.
**Изображать можно пятном**

Присмотреться к разным пятнам — мху на камне, осыпи на стене, узорам на мраморе в метро — и поста­раться увидеть в них какие-либо изображения. Превратить пятно в изображение зверюшки. (Наклеенное или нарисованное пятно подготовлено учителем.)

**Изображать можно в объеме**

Превратить комок пластилина в птицу. Лепка. По­смотреть и подумать, какие объемные предметы на что похожи (например, картофелины и другие овощи, коряги в лесу или парке).

**Изображать можно линией**

Линией можно рассказывать. «Расскажи нам о се­бе»— рисунок или последовательность рисунков.

**Наши краски**

Проба красок. Радость общения с красками. Овладе­ние навыками организации рабочего места и пользова­ния красками. Названия цветов. Что в жизни напомина­ет каждый цвет? Игровое изображение красочного мно­гоцветного коврика.

**Изображать можно и то, что невидимо (настроение)**

Изобразить радость и грусть. Рисуем музыку — выра­жаем в изображении образ контрастных по настроению музыкальных пьес.

**Художники и зрители** (обобщение темы)

Быть зрителем интересно и непросто. Этому надо учиться. Знакомство с понятием «произведение искусства». Картина. Скульптура. Цвет и краски в картинах художников. Развитие навыков восприятия. Беседа.

**Ты украшаешь — знакомство с Мастером Украшения (8 ч)**

**Мир природы полон украшений**

Развитие наблюдательности, приобретение детьми опы­та эстетических впечатлений. Украшение крыльев ба­бочки. Бабочка дается в виде вырезанной учителем заго­товки или может быть нарисована (крупно на весь лист) детьми на уроке. Многообразие и красота узоров в при­роде.

Изображение нарядной птицы в технике объемной аппликации, коллажа. Развитие декоративного чувства совмещения материалов, их цвета и фактуры.

**Красоту надо уметь замечать**

Неброская и «неожиданная» красота в природе. Рас­сматривание различных поверхностей: кора дерева, пена волны, капли на ветках и т. д. Развитие чувства факту­ры. Накопление опыта зрительных поэтических впечат­лений. Изображение, например, спинки ящерицы или коры дерева. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии.

**Как,когда, для чего украшает себя человек**

Все украшения человека что-то рассказывают о своем хозяине. Что могут рассказать украшения? Рассматрива­ем персонажей сказок. Какие у них украшения, как они помогают нам узнавать героев? Изображения выбранных сказочных героев и их украшений.

**Мастер Украшения помогает сделать праздник**

Украшение комнаты. Изготовление праздничных но­вогодних гирлянд и звезд. Украшение класса и своего дома к новогодним праздникам. Коллективное панно «Новогодняя елка».

**Ты строишь — знакомство с Мастером Постройки (8 ч)**

**Дом для себя**

«Придумай себе дом» — изображение придуманного для себя дома. Разные дома у разных сказочных персо­нажей. Как можно догадаться, кто в доме живет. Раз­ные дома для разных дел. Развитие воображения.

**Какие можно придумать дома**

Лепка сказочных домиков в форме овощей и фруктов. Постройка из пластилина удобных домиков для слона, жирафа и крокодила — слон большой и почти квадрат­ный, у жирафа длинная шея, а крокодил очень длин­ный. Дети учатся понимать выразительность пропорций и конструкцию формы.

**Мастер Постройки помогает придумать город**

«Сказочный город» — создание на бумаге образа го­рода для конкретной сказки. Конструирование игрового города. Игра в архитекторов.

**Все, что мы видим, имеет конструкцию**

Сделать образы разных зверей — зоопарк-конструк­цию из коробочек. Сделать из коробочек веселых собак разных пород. Материал можно заменить на апплика­цию: разные образы собак делаются путем наклеивания на лист одноцветных бумажных обрезков разных геомет­рических форм, заранее заготовленных.

**Все предметы можно построить**

Конструирование из бумаги упаковок, подставок, цве­тов и игрушек.

**Дом снаружи и внутри**

Дом «смотрит» на улицу, но живут внутри дома. «Внутри» и «снаружи» очень взаимосвязаны. Изображе­ние дома в виде букв алфавита так, как будто у него прозрачные стены. Как бы могли жить в домах-буквах маленькие алфавитные человечки, как расположены там комнаты, лестницы, окна?

**Город, где мы живем**

Задание на тему «Я рисую любимый город». Изобра­жение по впечатлению после экскурсии.

**Обобщение темы**

Задание: выставка работ, сделанных детьми. Дети учат­ся смотреть и обсуждать работы друг друга. Игра в ху­дожников и зрителей. Можно сделать обобщающее пан­но «Наш город» или «Москва».

**Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6 ч)**

Цель темы — показать детям, что на самом деле на­ши три Мастера неразлучны. Главное — это вспомнить с ребята­ми, в чем именно состоит роль каждого Мастера и чему он помог научиться.

**Мастера Изображения, Украшения, Постройки всегда работают вместе**

Обобщением здесь является первый урок.

**Мастера помогут нам увидеть мир сказки и нарисо­вать его**

Создание коллективного панно и индивидуальных изображений к сказке.

**Уроки любования. Умение видеть**

Наблюдение живой природы . Создание коллективной компо­зиции «Здравствуй, лето!» по впечатлениям от природы.

**4. Календарно- тематическое планирование по изобразительному искусству**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****урока** | **Тема урока** | **Количество****часов** | **Дата** |
| **план** | **факт** |
| **Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения** **(9 ч)** |  |
| 1 | Изображения всюду вокруг нас.(игровое занятие) | 1 | 7.09. |  |
| 2 | Мастер Изображения учит видеть.(экскурсия в парк) | 1 | 14.09. |  |
| 3 | Изображать можно пятном.(игровое занятие) | 1 | 21.09. |  |
| 4 | Изображать можно в объеме. (сбор камней для аппликации) | 1 | 28.09. |  |
| 5 | Изображать можно линией. (игровое занятие) | 1 | 5.10. |  |
| 6 | Разноцветныекраски.(игровое занятие) | 1 | 12.10. |  |
| 7 | Изображать можно и то, что невидимо (настроение)Изображать радость (игра-пантомима). | 1 | 19.10. |  |
| 8 | Изображать можно и то, что невидимо (настроение).Изображать грусть (игра-пантомима). | 1 | 26.10. |  |
| 9 | Художники и зрители (путешествие по художественной галерее). | 1 | 9.11. |  |
|  **Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч)** |
| 10 | Мир полон украшений. Цветы. | 1 | 16.11. |  |
| 11 | Красоту надо уметь замечать. | 1 | 23.11. |  |
| 12 | Узоры на крыльях.(Украшение крыльев бабочек) | 1 | 30.11. |  |
| 13 | Красивые рыбы. | 1 | 7.12. |  |
| 14 | Украшение птиц. | 1 | 14.12. |  |
| 15 | Узоры, которые создали люди. | 1 | 21.12. |  |
| 16 | Как украшает себя человек. | 1 | 28.12. |  |
| 17 | Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы) | 1 | 11.01. |  |
| **Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (8 ч)** |
| 18 | Постройки в нашей жизни. | 1 | 18.01. |  |
| 19 | Дома бывают разными. | 1 | 25.01. |  |
| 20 | Домики, которые построила природа.  | 1 | 1.02. |  |
| 21 | Какие можно придумать дома. | 1 | 8.02. |  |
| 22 | Дом снаружи и внутри. | 1 | 15.02. |  |
| 23 | Все имеет свое строение. | 1 | 1.03. |  |
| 24 | Строим город. | 1 | 15.03. |  |
| 25 | Я рисую любимый хутор.  | 1 | 22.03. |  |
| **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6 ч.)** |
| 26 | Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе «Праздник весны». | 1 | 5.04. |  |
| 27 | «Сказочная страна». Создание панно. | 1 | 12.04. |  |
| 28 | Разноцветные ежики. | 1 | 19.04. |  |
| 29 | Времена года. Весенний пейзаж.  | 1 | 26.04. |  |
| 30 | Здравствуй, лето! Обобщающий урок. | 1 | 17.05. |  |
| 31 | Итоговое повторение. | 1 | 24.05 |  |
| **Итого: 31 час.** |

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНОПротокол заседания методического совета МБОУ Н-УООШ №14 от «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г. №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_подпись Ф.И.О. Рук. МС | СОГЛАСОВАНОЗаместитель директора по УВР МБОУ Н-УООШ №14\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_подпись Ф.И.О.«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г. |