РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ, ЕГОРЛЫКСКИЙ РАЙОН, Х.УКРАИНСКИЙ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

УЧРЕЖДЕНИЕ НОВО-УКРАИНСКАЯ ОСНОВНАЯ

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 14

«Утверждаю»

Приказ от «\_\_»\_\_\_\_20\_\_\_г. №\_\_\_

Директор МБОУ Н-УООШ № 14.

\_\_\_\_\_\_\_ Кривоносова С.И.

МП

Рабочая программа

**по литературному чтению**

начальное общее образование **4 класс**

Количество часов: **131 час**

Учитель начальных классов: Панасюк И.М.

**Программа разработана на основе:** Авторской программы Климановой Л.Ф. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников система «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций/ Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина. – М. : Просвещение, 2014. – 128с.

х. Украинский

2021-2022 учебный год

**1.Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса создана на основе :

* Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;
* Приказа Минобрнауки РФ от 20 августа 2008 года №241 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утверждённые приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 года №1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
* Приказа Министерства образования РФ от 05.03.2004 г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего полного общего образования»;
* Федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования РФ от 09.03.2004г. №1312;
* Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО), Приказ Министерства образования и науки РФ № 2357 от 22.09.2011г. «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10. 2009г. № 373.
* Авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» (Анащенкова С.В., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В.: Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы. Пособие для учителей. ФГОС М.:- «Просвещение» 2014 г).
* предметной линии учебников по литературному чтению УМК «Школа России» 1-4 классы.

Литературное чтение — один из основных предметов в об­учении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечи­вает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей:**

— овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художе­ственных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нрав­ственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен­ности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль­туре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих ***задач***:

1.Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с запросами.

2.Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строя монологические высказывания ( на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным материалом учебника, находя информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3.Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения, как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать ( на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художе­ственными произведениями, духовно-нравственное и эстети­ческое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценно­стям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими прин­ципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является фор­мирование навыка чтения и других видов речевой деятельно­сти учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окру­жающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повыша­ется уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различ­ными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, спра­вочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами рабо­ты с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащих­ся к чтению художественных произведений. Внимание начи­нающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

**Место учебного курса «Литературное чтение» в учебном плане**

В соответствии с Образовательной программой школы рабочая программа по литературному чтению для 4 класса рассчитана на **102 часа** в год, **3 часа** в неделю( 34 учебные недели). В соответствии с годовым календарным графиком МБОУ Н-УООШ №14 на 2018-2019 учебный год, наличием выходных и праздничных дней в 2018-2019 учебном году (5.11.18 г., 8.03.19 г., 1.05.19 г., 2.05.19 г., 3.05.19 г., 9.05.19 г., 10.05.19 г), расписанием учебных занятий МБОУ Н-УООШ №14 в условиях пятидневной рабочей недели данная программа по литературному чтению в 4-м классе в 2018-2019 учебном году будет реализована в объеме **99 часов.**

**2.Планируемые результаты**

|  |
| --- |
| **Личностные результаты:**   * -формирование гордости за свою Родину, ее историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества; * -формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; * -воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; * -развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; * -формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; * -принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; * -развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;   -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;   * -наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.   **Метапредметные результаты:**  -овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;  -освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;  -формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;  -формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;  -использование знаково-символических средств представления информации о книгах;  -активное использование речевых средств для решения коммуникативных познавательных задач;  -использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;  -овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;  -овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;  -готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;  -умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;  -готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.  **Предметные результаты:**  -понимание литературы как явления национальной и мировой культуры как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;  -осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;  -достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием литературоведческих понятий;  -использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;  -умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;  -умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно—следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;  -умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста пo аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;  -развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.  **Обучающиеся должны:**   * владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту; * понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами; * передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение; * составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный); * вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования; * выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания; * самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения; * знать названия, темы и сюжеты 2—3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей-классиков; * знать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы; * знать не менее 6—7 народных сказок, уметь их пересказывать; * знать более 10 пословиц, 2—3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них; * уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ; * давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания. |

**3.Содержание учебного материала**

Введение. Знакомство с учебником. *(1ч)*

**Летописи. Былины. Жития (***7ч***)**

Летописи. «И по­весил Олег щит свой на вратах Царьграда».

«И вспомнил Олег коня своего». Былина-жанр устного народного творчества. «Иль­ины три поездочки». Былина «Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского» - памятник древне­русской литера­туры. «Житие Сергия Радонежского». Характери­стика главного героя. Обобщение по разделу «Летопи­си, былины, жи­тия». Проверочная работа по теме: «Летописи. Былины. Жития». Проект: «Создание календаря исторических событий”.

**Чудесный мир классики** *(18 ч)*

Жизнь и творчество П.П. Ершова. Сказка «Конёк-Горбунок». Сходство русских народных сказок и авторской сказ­ки П. П. Ершова «Конёк-Горбунок». Детство А. С. Пушкина. А.Слонимский. А.С.Пушкин. «Няне». А.С.Пушкин «Туча», «Унылая пора!..». А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Знакомство с произведением. Творчество М.Ю. Лермонтова. «Дары Те­река». М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».Главы из автобио­графической по­вести Л. Н. Тол­стого «Детство». Л. Толстой «Как мужик убрал камень». Урок нравственности. Творчество А.П. Чехова. «Мальчики». Первичное знакомство. Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».

**Поэтическая тетрадь** *(8 ч)*

Ф. И. Тютчева. «Еще земли печален вид…». Ф. Тютчев. «Как неожиданно   
и ярко…». А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка. Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..». Е. А. Баратынский «Где сладкий шепот…». А. Н. Плещеев. «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями…». Н. А. Некрасова «Школьник». Н. А. Некрасова «В зимние сумерки нянины сказки…». И. А. Бунина «Листопад».

**Литературные сказки** *(14 ч)*

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Первичное знакомство. Знакомство с творчеством В.М. Гаршин. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Знакомство с произведением. Знакомство с творчеством П. П. Бажова. П.П. Бажов «Серебряное копытце». Первичное восприятие. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Первичное знакомство. Сказка С. Т. Аксакова «Аленький цветочек». КВН по дорогам сказок.

**Делу время – потехе час** *(7часов)*

Е.Л. Шварц Сказка о потерянном времени.В. И. Драгунский. Знакомство с писателем и его произведениями. В. И. Драгунский. Главные реки. В. И. Драгунский. Что любит Мишка. В.В. Голявкин. Никакой горчицы я не ел.Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час».

**Страна детства** *(6 часов)*

Б.С. Житков. Как я ловил человечков. К.Г. Паустовский. Корзина с еловыми шишками.М.М. Зощенко. Елка.Обобщение по разделу «Страна детства».

**Поэтическая тетрадь** *(3 часа)*

В. Я. Брюсов «Опять сон». В. Я. Брюсов «Детская». С. А. Есенин «Бабушкины сказки». М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». М.И.Цветаева «Наши царства». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».

**Природа и мы** *(10 часов)*

Д.Н. Мамин-Сибиряк. Приемыш.А.И. Куприн Барбос и Жулька.М. М. Пришвин «Выскочка». Рассказ о животных Е. И. Чарушин «Кабан».В.П. Астафьев. Стрижонок Скрип. Обобщение по разделу «Природа и мы».

**Поэтическая тетрадь** *(4 часа)*

Б.Л. Пастернак. Золотая осень.С.А. Клычков. Весна в лесу.Д. Б. Кедрин  
«Бабье лето». Н. М. Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебедушка».

**Родина** *(3 часа)*

И. С. Никитина «Русь». С.Д. Дрожжин. Родине. А. В. Жигулина «О, Родина!». Б. А. Слуцкого «Лошади в океане». Обобщение по разделу «Родина».

**Страна Фантазия** *(5 часов)*

Е.С. Велтистов. Приключения Электроника.Кир Булычев. Путешествие Алисы.Путешествие по «Стране Фантазии». (Обобщающий урок).

**Зарубежная литература** *(13 часов)*

Джонатан Свифт. Путешествие Гулливера.Г.Х. Андерсен. Русалочка.М. Твена «Приключения Тома Сойера». Библейские сказания. С. Лагерлеф «Святая ночь». С. Лагерлёф. В Назарете.Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». Урок-конкурс «В стране литературных героев». Урок КВН по сказкам зарубежных писателей. Брейн-ринг (обобщающий урок за курс 4-го класса). Урок-отчет за год. Книги, рекомендуемые для прочтения летом.

**4.Календарно - тематическое планирование по литературному чтению**

**4 класс 2018- 2019 уч. год (99 часов)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема раздела и урока** | **Кол-во часов** | **дата** | |
| **план** | **факт** |
| 1 | Введение. Знакомство с учебником. | **1 ч** | 3.09 |  |
|  | **Летописи. Былины. Жития.** | **7 ч** |  |  |
| 2 | Летописи. «И по­весил Олег щит свой на вратах Царьграда» | 1 | 4.09 |  |
| 3 | «И вспомнил Олег коня своего» | 1 | 5.09 |  |
| 4 | Былина-жанр устного народного творчества. «Иль­ины три поездочки» | 1 | 10.09 |  |
| 5 | Былина «Ильины три поездочки» | 1 | 11.09 |  |
| 6 | «Житие Сергия Радонежского» - памятник древне­русской литера­туры | 1 | 12.09 |  |
| 7 | «Житие Сергия Радонежского». Характери­стика главного героя | 1 | 17.09 |  |
| 8 | Обобщение по разделу «Летопи­си, былины, жи­тия». Проверка достижений. | 1 | 18.09 |  |
|  | **Чудесный мир классики** | **18 ч** |  |  |
| 9 | Знакомство с разделом. П.П. Ершов Сказка «Конёк-Горбунок» | 1 | 19.09 |  |
| 10 | П. П. Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказки. | 1 | 24.09 |  |
| 11 | П. П. Ершов «Конёк-Горбунок». Характеристика героев. | 1 | 25.09 |  |
| 12 | А.С.Пушкин. «Няне» | 1 | 26.09 |  |
| 13 | А.С.Пушкин «Туча», «Унылая пора!..» | 1 | 1.10 |  |
| 14 | А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». | 1 | 2.10 |  |
| 15 | А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев | 1 | 3.10 |  |
| 16 | А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части. | 1 | 8.10 |  |
| 17 | А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Пересказ произведения по плану. | 1 | 9.10 |  |
| 18 | Творчество М.Ю. Лермонтова. «Дары Те­река» | 1 | 10.10 |  |
| 19 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. | 1 | 15.10 |  |
| 20 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев. | 1 | 16.10 |  |
| 21 | Средства художественной выразительности, язык, сравнения в сказке М. Лермонтова «Ашик-Кериб» | 1 | 17.10 |  |
| 22 | Главы из автобио­графической по­вести Л. Н. Тол­стого «Детство» | 1 | 22.10 |  |
| 23 | Л. Толстой «Как мужик камень убрал ». Басня. | 1 | 23.10 |  |
| 24 | Творчество А.П. Чехова. «Мальчики». | 1 | 24.10 |  |
| 25 | А.П. Чехов «Мальчики». Составление характеристики поступка героя | 1 | 7.11 |  |
| 26 | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Оценка достижений. | 1 | 12.11 |  |
|  | **Поэтическая тетрадь** | **8 ч** |  |  |
| 27 | Ф. И. Тютчева «Еще земли печален вид…», «Как неожиданно и ярко…» | 1 | 13.11 |  |
| 28 | А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». | 1 | 14.11 |  |
| 29 | Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух  чист!..» , «Где сладкий шепот…» | 1 | 19.11 |  |
| 30 | А. Н. Плещеев. «Дети и птичка» | 1 | 20.11 |  |
| 31 | И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями…» | 1 | 21.11 |  |
| 32 | Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки…» | 1 | 26.11 |  |
| 33 | И. А. Бунина «Листопад» | 1 | 27.11 |  |
| 34 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений. | 1 | 28.11 |  |
|  | **Литературные сказки** | **14 ч** |  |  |
| 35 | Знакомство с разделом. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | 1 | 3.12 |  |
| 36 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части и составление плана. | 1 | 4.12 |  |
| 37 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ. | 1 | 5.12 |  |
| 38 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. | 1 | 10.12 |  |
| 39 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Анализ сказки | 1 | 11.12 |  |
| 40 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Характеристика героев | 1 | 12.12 |  |
| 41 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. | 1 | 17.12 |  |
| 42 | П. П. Бажова «Серебряное копытце».  Герои художественного произведения. | 1 | 18.12 |  |
| 43 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Составление картинного плана | 1 | 19.12 |  |
| 44 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Первичное знакомство | 1 | 24.12 |  |
| 45 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление на части, составление плана | 1 | 25.12 |  |
| 46 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Характеристика героев | 1 | 26.12 |  |
| 47 | С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. | 1 | 14.01 |  |
| 48 | Обобщение изученного материала по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений. | 1 | 15.01 |  |
|  | **Делу время – потехе час** | **7 ч** |  |  |
| 49 | Знакомство с разделом. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». | 1 | 16.01 |  |
| 50 | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. | 1 | 21.01 |  |
| 51 | В. И. Драгунский « Главные реки». | 1 | 22.01 |  |
| 52 | В. И. Драгунский «Что любит Мишка». | 1 | 23.01 |  |
| 53 | В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». | 1 | 28.01 |  |
| 54 | В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения. | 1 | 29.01 |  |
| 55 | Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час». Оценка достижений. | 1 | 30.01 |  |
|  | **Страна детства** | **6 ч** |  |  |
| 56 | Знакомство с разделом. Б.С. Житков «Как я ловил человечков». | 1 | 4.02 |  |
| 57 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Взаимоотношения детей и взрослых | 1 | 5.02 |  |
| 58 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». | 1 | 6.02 |  |
| 59 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Восприятия текста через слова, музыку, живопись. | 1 | 11.02 |  |
| 60 | М.М. Зощенко. Елка. | 1 | 12.02 |  |
| 61 | Обобщение по разделу «Страна детства». Оценка достижений. | 1 | 13.02 |  |
|  | **Поэтическая тетрадь** | **3 ч** |  |  |
| 62 | Знакомство с разделом. В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». | 1 | 18.02 |  |
| 63 | С. А. Есенин «Бабушкины сказки» | 1 | 19.02 |  |
| 64 | М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». | 1 | 20.02 |  |
|  | **Природа и мы.** | **10 ч** |  |  |
| 65 | Знакомство с разделом. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». | 1 | 25.02 |  |
| 66 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе. | 1 | 26.02 |  |
| 67 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Эмоциональное восприятие текста. | 1 | 27.02 |  |
| 68 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Анализ восприятия текста через слово. | 1 | 4.03 |  |
| 69 | М. М. Пришвин «Выскочка» | 1 | 5.03 |  |
| 70 | М. М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка. | 1 | 6.03 |  |
| 71 | Е. И. Чарушин «Кабан». Юмор в произведении | 1 | 11.03 |  |
| 72 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. | 1 | 12.03 |  |
| 73 | В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип». Составление плана. Обобщение по разделу. | 1 | 13.03 |  |
| 74 | Обобщающий урок по разделу. Оценка достижений. | 1 | 18.03 |  |
|  | **Поэтическая тетрадь** | **4 ч** |  |  |
| 75 | Б.Л. Пастернак «Золотая осень», С.А. Клычков «Весна в лесу». | 1 | 19.03 |  |
| 76 | Д. Б. Кедрин «Бабье лето», Н. М. Рубцов «Сентябрь». | 1 | 20.03 |  |
| 77 | С.А.Есенин «Лебедушка» | 1 | 1.04 |  |
| 78 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений. | 1 | 2.04 |  |
|  | **Родина** | **3 ч** |  |  |
| 79 | Знакомство с названием раздела.  И. С. Никитина «Русь» | 1 | 3.04 |  |
| 80 | С.Д. Дрожжин «Родине», А. В. Жигулин «О, Родина!» | 1 | 8.04 |  |
| 81 | Обобщающий урок по разделу. | 1 | 9.04 |  |
|  | **Страна Фантазия** | **5 ч** |  |  |
| 82 | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». | 1 | 10.04 |  |
| 83 | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Анализ поступков героев. | 1 | 15.04 |  |
| 84 | Кир Булычев «Путешествие Алисы». | 1 | 16.04 |  |
| 85 | Кир Булычев «Путешествие Алисы». Словесное иллюстрирование | 1 | 17.04 |  |
| 86 | Путешествие по «Стране Фантазии». (Обобщающий урок) | 1 | 22.04 |  |
|  | **Зарубежная литература** | **13 ч** |  |  |
| 87-88 | Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера». | 2 | 23.04  24.04 |  |
| 89 | Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера». Составление плана пересказа | 1 | 29.04 |  |
| 90-91 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». | 2 | 30.04  6.05 |  |
| 92 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Анализ произведения. | 1 | 7.05 |  |
| 93 | Г.Х. Андерсен «Русалочка. | 1 | 8.05 |  |
| 94 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Составление картинного плана. | 1 | 13.05 |  |
| 95-96 | Тема первой любви в произведении М. Твена «Приключения Тома Сойера» | 2 | 14.05  15.05 |  |
| 97 | Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Смелость и предприимчивость подростка | 1 | 20.05 |  |
| 98 | Библейские сказания. С. Лагерлеф «Святая ночь» | 1 | 21.05 |  |
| 99 | С. Лагерлёф «В Назарете». | 1 | 22.05 |  |
|  | **Итого:** | **99 ч** |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Протокол заседания  методического совета  МБОУ Н-УООШ №14  от «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018г. №\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  подпись Ф.И.О.рук.МС | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УВР  МБОУ Н-УООШ №14  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  подпись ф.и.о.  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018г. |