РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ, ЕГОРЛЫКСКИЙ РАЙОН, Х.УКРАИНСКИЙ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

УЧРЕЖДЕНИЕ НОВО-УКРАИНСКАЯ ОСНОВНАЯ

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 14

«Утверждаю»

Приказ от «\_\_»\_\_\_\_20\_\_\_г. №\_\_\_

Директор МБОУ Н-УООШ № 14.

\_\_\_\_\_\_\_ Кривоносова С.И.

МП

Рабочая программа

**по литературному чтению**

начальное общее образование **3 класс**

Количество часов: **131 час**

Учитель начальных классов: Панасюк И.М.

**Программа разработана на основе:** Авторской программы Климановой Л.Ф. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников система «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций/ Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина. – М. : Просвещение, 2014. – 128с.

х. Украинский

2021-2022 учебный год

**1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по литературному чтению для 3-го класса создана на основе

* Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ
* Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 « Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
* авторской программой Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» (Анащенкова С.В., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В.: Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы. Пособие для учителей. ФГОС М.:- «Просвещение» 2014 г).

Литературное чтение — один из основных предметов в об­учении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечи­вает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей:**

— овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художе­ственных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нрав­ственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен­ности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль­туре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих ***задач***:

1.Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с запросами.

2.Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строя монологические высказывания ( на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным материалом учебника, находя информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3.Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения, как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать ( на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художе­ственными произведениями, духовно-нравственное и эстети­ческое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценно­стям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими прин­ципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является фор­мирование навыка чтения и других видов речевой деятельно­сти учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окру­жающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повыша­ется уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различ­ными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, спра­вочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами рабо­ты с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащих­ся к чтению художественных произведений. Внимание начи­нающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

**Общая характеристика учебного предмета**

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения*. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения.* На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произ­ведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выра­жений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает при­ёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адек­ватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художе­ственным текстом (со словом) используется жизненный, кон­кретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, разви­вается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нрав­ственно-эстетического отношения к действительности. Учащие­ся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пи­шут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, соз­дателей произведений словесного искусства.

**Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане**

В соответствии с Образовательной программой школы рабочая программа по литературному чтению для 3 класса рассчитана на **136 часов** в год, **4 часа** в неделю ( 34 учебные недели). В соответствии с годовым календарным графиком МБОУ Н-УООШ №14 на 2018-2019 учебный год, наличием выходных и праздничных дней в 2018-2019 учебном году (5.11.18г., 8.03.19г., 1.05.19г.,2.05.19г., 3.05.19г., 9.05.19г., 10.05.19г.) , расписанием учебных занятий МБОУ Н-УООШ №14 в условиях пятидневной рабочей недели данная программа по литературному чтению в 3-м классе в 2018-2019 учебном году будет реализована в объеме **131 час.**

**2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ».**

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У третьеклассника продолжится формирование **личностных** результатов обучения:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на ми[ в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценно стей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художествен ной литературы;

- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственное отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;

- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаи­мопонимания.

У третьеклассника продолжится формирование **метапредметных** результатов обу­чения:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельно­сти, поиска средств её осуществления;

- овладение способами решения проблем творческого и поискового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задача­ми, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуника­ции и составления текстов в устной и письменной формах;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, клас­сификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, по­строения рассуждений;

готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зре­ния и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

У третьеклассника продолжится формирование **предметных** результатов обучения:

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;

- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений э Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представле­ний, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематиче­ском чтении;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской ком­петентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элемен­тарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поиско­вое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных тек­стов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

*-* умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться спра­вочными источниками;

- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;

- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности на­учно-познавательных, учебных и художественных произведений;

- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, ре­продукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;

- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, высту­пать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

**3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собесед­ника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение после­довательности событий, осознание цели речевого высказыва­ния, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленно­му, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей раз­ных по виду и типу текстов, передача их с помощью интониро­вания. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подго­товиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чте­нии про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выбо­рочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художествен­ном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определе­ние целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её на­званию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли про­изведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с раз­ными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник не­обходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, ти­тульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опо­рой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные изда­ния (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятель­ное пользование соответствующими возрасту словарями и дру­гой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: свое­образие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочи­танного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осо­знание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием вы­разительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с ис­пользованием специфической для данного произведения лекси­ки (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием худо­жественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выражен­ные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, опре­деление главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказы­ваний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фраг­менту: характеристика героя произведения (выбор слов, выраже­ний в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сю­жета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотноше­ние с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знаком­ство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгорит­ма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогиче­ского общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно вы­слушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме вы­сказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное зна­чение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание не­большого объёма с опорой на авторский текст, по предложен­ной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грам­матически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в вы­сказывании. Передача содержания прочитанного или прослу­шанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседнев­ной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказыва­ния. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произ­ведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголо­вку (отражение темы, места действия, характеров героев), ис­пользование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (пове­ствование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

**Круг чтения и опыт читательской деятельности**

Круг чтения. Произведения устного народного творчества разных народов России

Произведения выдающихся представителей русской литературы (В.А.Жуковский, И.А.Крылов, А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Ф.И. Тютчев, А.А.Фет, Н.А.Некрасов, Л.Н.Толстой, А.П.Чехов, С.А.Есенин, В.В.Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания. Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

Первоначальное литературное образование. Понимание содержания литературного произведения. Тема - (соотнесение произведения с темой детского чтения), главная мысль (идея). Умение выделить события (событие) или систему событий, составляющих основу художественного произведения, как первоначальная ступень в освоении сюжета, композиции произведения. Герои произведения,восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Характер героя, его поступки и их мотивы. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии): умение практически различать эмоционально-оценочные (образные) средства художественной речи.

Различение жанров произведений: малые фольклорные и литературные формы (сказка, басня, стихотворение, рассказ, повесть, статья) на основе сравнения персонажей, структуры произведений, языка.

Связь произведений литературы с другими видами искусств: оценка иллюстраций к произведениям, сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи, музыки.

Формирование умений читательской деятельности. Умение различать типы книг (изданий): книгу-произведение, книгу-сборник, собрание сочинений, периодическую печать, справочные издания (справочники, энциклопедии). Различать виды информации (научная, художественная), опираясь на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал. Пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией, предисловием, послесловием, иллюстрациями для выбора и чтения книг.

Литературный материал представлен по этапам обучения следующим образом: 1-2 год обучения – фольклор (малые фольклорные формы, сказки); отечественная литература (сказки, стихотворения, рассказы); 3-4 год обучения – фольклор, литературная сказка; отечественная и зарубежная художественная и научно-познавательная литература XIX-XX веков (рассказы, стихотворения, повести); приключенческая, историческая, справочная книга, энциклопедии.

Пользоваться справочными источниками при чтении с целью уточнения значения слов, получения сведений о событиях, фактах, людях. Осуществлять выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке

**Требования к уровню подготовки учащихся**

К концу изучения в третьем классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Третьеклассники ***научатся:***

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;

- бегло, выразительно читать текст;

- выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов цело­стного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 80-90 слов в минуту);

- улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и инто­национные связи в тексте;

- описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопостав­лять их с прочитанными художественными текстами;

- самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;

- составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;

- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;

- ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике;

- научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку;

- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Третьеклассники ***получат возможность научиться:***

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;

- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;

- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;

- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;

- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;

- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;

- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);

- определять сходство и различие произведений разных жанров;

- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;

- высказывать и пояснять свою точку зрения;

- применять правила сотрудничества;

- выделять в тексте опорные (ключевые) слова; -делать устную презентацию книги (произведения);

- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;

- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

**4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ 3 КЛАСС НА 2018-2019 УЧ. ГОД (131 час)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название темы** | **Количество часов** | **Дата проведения** | | |
| **план** | | **факт** |
| **Вводный урок по курсу литературного чтения. 1ч** | | | | | |
| 1 | Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника, словарь. | 1 | 4.09 | |  |
| **Самое великое чудо на свете. 4ч** | | | | | |
| 2 | Знакомство с названием раздела. | 1 | 5.09 | |  |
| 3 | Рукописные книги Древней Руси | 1 | 6.09 | |  |
| 4 | Первопечатник Иван Федоров. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Федорове. | 1 | 7.09 | |  |
| 5 | Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо» | 1 | 11.09 | |  |
| **Устное народное творчество. 14ч** | | | | | |
| 6 | Знакомство с названием раздела. | 1 | 12.09 | |  |
| 7 | Русские народные песни. | 1 | 13.09 | |  |
| 8 | Докучные сказки. | 1 | 14.09 | |  |
| 9 | Произведения прикладного искусства : гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. | 1 | 18.09 | |  |
| 10 | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». | 1 | 19.09 | |  |
| 11 | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». | 1 | 20.09 | |  |
| 12 | Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк»  *Проверка техники чтения* | 1 | 21.09 | |  |
| 13 | Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк» | 1 | 25.09 | |  |
| 14 | Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк» | 1 | 26.09 | |  |
| 15 | Русская народная сказка «Сивка- Бурка» | 1 | 27.09 | |  |
| 16 | Русская народная сказка «Сивка- Бурка» | 1 | 28.09 | |  |
| 17 | Художники иллюстраторы В. Васнецов и И.Билибин. | 1 | 2.10 | |  |
| 18 | Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество» | 1 | 3.10 | |  |
| 19 | Проект: «Сочиняем волшебную сказку» | 1 | 4.10 | |  |
| **Поэтическая тетрадь №1 11ч.** | | | | | |
| 20 | Знакомство с названием раздела. | 1 | 5.10 | |  |
| 21 | Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. | 1 | 9.10 | |  |
| 22 | Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза» | 1 | 10.10 | |  |
| 23 | Ф. И. Тютчев «Листья».  Сочинение – миниатюра  « О чем расскажут осенние листья».» | 1 | 11.10 | |  |
| 24 | А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка… «**Зреет** рожь над жаркой нивой…» | 1 | 12.10 | |  |
| 25 | И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно | 1 | 16.10 | |  |
| 26 | И. С. Никитин «Встреча зимы» | 1 | 17.10 | |  |
| 27 | И. З. Суриков «Детство» | 1 | 18.10 | |  |
| 28 | И. З. Суриков «Зима» | 1 | 19.10 | |  |
| 29 | Обобщающий урок по разделу: « Поэтическая тетрадь 1» | 1 | 23.10 | |  |
| 30 | Оценка достижений. | 1 | 24.10 | |  |
| **Великие русские писатели. 24ч** | | | | | |
| 31 | Знакомство с названием раздела. | 1 | 25.10 | |  |
| 32 | А.С.Пушкин « За весной , красой природы…» | 1 | 26.10 | |  |
| 33 | А.С. Пушкин « Уж небо осенью дышало», « В тот год осенняя погода…», « Опрятней модного паркета | 1 | 7.11 | |  |
| 34 | А.С. Пушкин « Зимнее утро»  *Проверка техники чтения* | 1 | 8.11 | |  |
| 35 | А.С. Пушкин «Зимний вечер» | 1 | 9.11 | |  |
| 36 | А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане ……» | 1 | 13.11 | |  |
| 37 | А.С. Пушкин « сказка о царе Салтане ……..» | 1 | 14.11 | |  |
| 38 | А.С. Пушкин « сказка о царе Салтане …….» | 1 | 15.11 | |  |
| 39 | А.С. Пушкин « сказка о царе Салтане ……..» | 1 | 16.11 | |  |
| 40 | Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом. | 1 | 20.11 | |  |
| 41 | И.А. Крылов Подготовка сообщения о И.А Крылове | 1 | 21.11 | |  |
| 42 | И.А .Крылов  « Мартышка и очки» | 1 | 22.11 | |  |
| 43 | И.А. Крылов « Зеркало и обезьяна» | 1 | 23.11 | |  |
| 44 | И.А. Крылов « Ворона и лисица» | 1 | 27.11 | |  |
| 45 | М.Ю. Лермонтов . Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи | 1 | 28.11 | |  |
| 46 | М.Ю. Лермонтов « Горные вершины…», « На севере диком стоит одиноко..» | 1 | 29.11 | |  |
| 47 | М. Ю. Лермонтов.«Утес» « Осень» | 1 | 30.11 | |  |
| 48 | Детство Л.Н. Толстого( из воспоминаний писателя)Подготовка сообщения о жизни и творчестве Л. Н. Толстого. | 1 | 4.12 | |  |
| 49 | Л.Н. Толстой « Акула». | 1 | 5.12 | |  |
| 50 | Л.Н. Толстой « Прыжок» | 1 | 6.12 | |  |
| 51 | Л.Н. Толстой « Лев и собачка» | 1 | 7.12 | |  |
| 52 | Л.Н. Толстой « Какая бывает роса на траве», « Куда девается вода из моря» | 1 | 11.12 | |  |
| 53 | Оценка достижений. | 1 | 12.12 | |  |
| 54 | Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели» | 1 | 13.12 | |  |
| **Поэтическая тетрадь №2. 6ч** | | | | | |
| 55 | Знакомство с названием раздела. | 1 | 14.12 | |  |
| 56 | Н.А. Некрасов « Славная осень!», « Не ветер бушует над бором» | 1 | 18.12 | |  |
| 57 | Н.А. Некрасов  «Дедушка Мазай и зайцы» | 1 | 19.12 | |  |
| 58 | К.Д. Бальмонт « Золотое слово» | 1 | 20.12 | |  |
| 59 | И.А. Бунин « Детство», « Полевые цветы», « Густой зелёный ельник у дороги» | 1 | 21.12 | |  |
| 60 | Обобщающий урок по разделу  « Поэтическая тетрадь 2» | 1 | 25.12 | |  |
| **Литературные сказки. 8ч** | | | | | |
| 61 | Знакомство с названием раздела.  *Проверка техники чтения* | 1 | 26.12 | |  |
| 62 | Д. Н. Мамин- Сибиряк Присказка  « Алёнушкины сказки» | 1 | 27.12 | |  |
| 63 | Д. Н. Мамин – Сибиряк « Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост» | 1 | 28.12 | |  |
| 64 | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница» | 1 | 10.01 | |  |
| 65 | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница» | 1 | 11.01 | |  |
| 66 | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» | 1 | 15.01 | |  |
| 67 | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» | 1 | 16.01 | |  |
| 68 | Обобщающий урок по разделу  « Литературные сказки » | 1 | 17.01 | |  |
| **Были- небылицы. 10ч** | | | | | |
| 69 | Знакомство с названием раздела. | 1 | 18.01 | |  |
| 70 | М. Горький «Случай с Евсейкой» | 1 | 22.01 | |  |
| 71 | М. Горький «Случай с Евсейкой» | 1 | 23.01 | |  |
| 72 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» | 1 | 24.01 | |  |
| 73 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» | 1 | 25.01 | |  |
| 74 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» | 1 | 29.01 | |  |
| 75 | А.И. Куприн  «Слон» | 1 | 30.01 | |  |
| 76 | А.И. Куприн  «Слон» | 1 | 31.01 | |  |
| 77 | А.И. Куприн  «Слон» | 1 | 1.02 | |  |
| 78 | Обобщение по разделу  «Были- небылицы» | 1 | 5.02 | |  |
| **Поэтическая тетрадь №1 6ч.** | | | | | |
| 79 | Знакомство с названием раздела  С.Чёрный « Что ты тискаешь утёнка…» | 1 | 6.02 | |  |
| 80 | С.Чёрный «Воробей». «Слон». | 1 | 7.02 | |  |
| 81 | А.А. Блок « Ветхая избушка» | 1 | 8.02 | |  |
| 82 | А.А. Блок « Сны», « Ворона» | 1 | 12.02 | |  |
| 83 | С.А. Есенин « Черёмуха» | 1 | 13.02 | |  |
| 84 | Обобщение по разделу  «Поэтическая тетрадь 1» | 1 | 14.02 | |  |
| **Люби живое 14ч.** | | | | | |
| 85 | Знакомство с названием раздела | 1 | 15.02 | |  |
| 86 | М.М. Пришвин « Моя Родина» ( из воспоминаний» | 1 | 19.02 | |  |
| 87 | И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек» | 1 | 20.02 | |  |
| 88 | И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек» | 1 | 21.02 | |  |
| 89 | В.В. Бианки  «Мышонок Пик» | 1 | 22.02 | |  |
| 90 | В.В. Бианки  «Мышонок Пик» | 1 | 26.02 | |  |
| 91 | Б.С. Житков « Про обезьянку» | 1 | 27.02 | |  |
| 92 | Б.С. Житков « Про обезьянку» | 1 | 28.02 | |  |
| 93 | Б.С. Житков « Про обезьянку» | 1 | 1.03 | |  |
| 94 | В. Л..Дуров «Наша Жучка» | 1 | 5.03 | |  |
| 95 | В.П .Астафьев « Капалуха» | 1 | 6.03 | |  |
| 96 | В.Ю. Драгунский « Он живой и светится» | 1 | 7.03 | |  |
| 97 | Обобщение по разделу  « Люби живое » | 1 | 12.03 | |  |
| 98 | Оценка достижений | 1 | 13.03 | |  |
| **Поэтическая тетрадь №2. 8ч** | | | | | |
| 99 | Знакомство с разделом. | 1 | 14.03 | |  |
| 100 | С.Я. Маршак  «В лесу над росистой поляной»  « Гроза днём» | 1 | 15.03 | |  |
| 101 | А.Л. Барто « Разлука»  *Проверка техники чтения* | 1 | 19.03 | |  |
| 102 | А.Л. Барто « В театре» | 1 | 20.03 | |  |
| 103 | С.В. Михалков « Если», «Рисунок» | 1 | 21.03 | |  |
| 104 | Е.А. Благинина « Кукушка»,  « Котёнок» | 1 | 22.03 | |  |
| 105 | Обобщение по разделу  « Поэтическая тетрадь 2 » | 1 | 2.04 | |  |
| 106 | Оценка достижений. | 1 | 3.04 | |  |
| **Собирай по ягодке – наберешь кузовок. 12ч** | | | | | |
| 107 | Знакомство с разделом | 1 | 4.04 | |  |
| 108 | Б.В. Шергин « Собирай по ягодке- наберёшь кузовок» | 1 | 5.04 | |  |
| 109 | А.П. Платонов  « Цветок на земле» | 1 | 9.04 | |  |
| 110 | А.П. Платонов  « Цветок на земле» | 1 | 10.04 | |  |
| 111 | А.П. Платонов « Ещё мама» | 1 | 11.04 | |  |
| 112 | А.П. Платонов « Ещё мама» | 1 | 12.04 | |  |
| 113 | М.М Зощенко  « Золотые слова» | 1 | 16.04 | |  |
| 114 | М.М. Зощенко «Великие путешественники» | 1 | 17.04 | |  |
| 115 | Н.Н. Носов « Федина задача» | 1 | 18.04 | |  |
| 116 | Н.Н. Носов « Телефон» | 1 | 19.04 | |  |
| 117 | В.Ю. Драгунский « Друг детства» | 1 | 23.04 | |  |
| 118 | Обобщение по разделу« Собирай по ягодке- наберёшь кузовок» | 1 | 24.04 | |  |
| **По страницам детских журналов 7ч.** | | | | | |
| 119 | Знакомство с разделом. Л.А.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» | 1 | 25.04 | |  |
| 120 | Ю.И. Ермолаев « Проговорился» | 1 | 26.04 | |  |
| 121 | Ю.И. Ермолаев « Воспитатели» | 1 | 30.04 | |  |
| 122 | Г.Б. Остер « Вредные советы». | 1 | 7.05 | |  |
| 123 | Г.Б. Остер «Как получаются легенды». | 1 | 8.05 | |  |
| 124 | Р. Сеф « Весёлые стихи» | 1 | 14.05 | |  |
| 125 | Обобщение по разделу  « По страницам детских журналов» | 1 | 15.05 | |  |
| **Зарубежная литература. 6ч** | | | | | |
| 126 | Знакомство с разделом Мифы Древней Греции . Мифы Древней Греции. | 1 | | 16.05 |  |
| 127 | Мифы Древней Греции « Храбрый Персей» | 1 | | 17.05 |  |
| 128 | **Г**.Х. Андерсен « Гадкий утёнок» | 1 | | 21.05 |  |
| 129 | **Г**.Х. Андерсен « Гадкий утёнок» | 1 | | 22.05 |  |
| 130 | Развивающий час по теме «Зарубежная литература» | 1 | | 23.05 |  |
| 131 | **Обобщающий урок за курс 3 класса.** | 1 | | 24.05 |  |
|  | **Всего:** | **131час** | |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Протокол заседания  методического совета  МБОУ Н-УООШ №14  от «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018г. №\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  подпись Ф.И.О.рук.МС | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УВР  МБОУ Н-УООШ №14  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  подпись ф.и.о.  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018г. |