РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ, ЕГОРЛЫКСКИЙ РАЙОН, Х.УКРАИНСКИЙ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

УЧРЕЖДЕНИЕ НОВО-УКРАИНСКАЯ ОСНОВНАЯ

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 14

«Утверждаю»

Приказ от «\_\_»\_\_\_\_20\_\_\_г. №\_\_\_

Директор МБОУ Н-УООШ № 14.

\_\_\_\_\_\_\_ Кривоносова С.И.

МП

Рабочая программа

**по литературному чтению**

начальное общее образование **1 класс**

Количество часов: **131 час**

Учитель начальных классов: Тахмезова Н.В.

**Программа разработана на основе:** Авторской программы Климановой Л.Ф. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников система «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций/ Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина. – М. : Просвещение, 2014. – 128с.

х. Украинский

2021-2022учебный год

**1.Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению для 1-го класса создана на основе:

* Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ
* Приказа Минобрнауки РФ от 20 августа 2008 года №241 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утверждённые приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 года №1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
* Приказа Министерства образования РФ от 05.03.2004 г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего полного общего образования»;
* Федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования РФ от 09.03.2004г. №1312;
* Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО), Приказ Министерства образования и науки РФ № 2357 от 22.09.2011г. «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10. 2009г. № 373.
* Авторской программы Климановой Л.Ф. Литературное чтение. Рабочие программы.
* Предметной линии учебников УМК «Школа России». 1-4 классы.
* Пособия для учителей общеобразовательных организаций/ Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина. – М. : Просвещение, 2014.

**Цели**:

• **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

• **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

- обогащении нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

      Курс литературного чтения нацелен на решение следующих **основных задач**:  
      — развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;  
      — учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;  
      — формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;  
      — развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;  
      — формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;  
      — обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;  
      — формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;  
      — обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;  
      — расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;  
      — обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;  
      — работать с различными типами текстов;  
      — создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Курс состоит из двух блоков «Литературное чтение. Обучение грамоте» и «Литературное чтение».

Основной целью блока «Литературное чтение, Обучение грамоте» является формирова­ние навыка чтения, развитие речевых умений, обогащение и активизация словаря, совершенст­вование фонематического слуха, осуществление грамматика-орфографической пропедевтики. При этом решаются следующие задачи:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и

культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания; - развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;

- развитие коммуникативных умений;

- развитие нравственных и эстетических чувств;

- развитие способностей к творческой деятельности.

Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх периодов: добу­кварного (подготовительного), букварного (основного) и послебукварного (заключительного).

**Добукварный** период является введением в систему литературного образования и охва­тывает изучение первых гласных звуков и их буквенных обозначений. Его содержание направ­лено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения, Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача - приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Содержание **букварного** периода охватывает изучение согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специ­фическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, ус­воению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (считаю, как написано») и орфоэпическое ((читаю, как говорю»); работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов,

**Послебукварный** (заключительный) - повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевымэтикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и вклю­чаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление знаний, полученных в период обучения грамоте.

Блок «Литературное чтение» направлен на достижение следующих **целей:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отно­шения к слову и умения понимать художественное произведение;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной ли­тературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен­ности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многона­циональной России и других стран.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и дру­гих видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для рас­ширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоя­тельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию чита­тельской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребно­стью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пони­манием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятель­но выбрать и оценить.

Знакомясь с единицами языка разных уровней, учащиеся усваивают их роль, функции а также связи и отношения, существующие в системе языка и речи, Усвоение морфологической и синтаксической структуры языка, правил строения слова и предложения, графической формы букв осуществляется на основе формирования символико-моделирующих учебных действий с языковыми единицами. Через овладение языком - его лексикой, фразеологией, фонетикой и графикой, богатейшей словообразовательной системой, его разнообразием синтаксических структур - формируется собственная языковая способность ученика, осуществля­ется становление личности.

Программа предусматривает формирование у младших школьников представленийо лек­сике русского языка. Освоение знаний о лексике способствует пониманию материальной при­роды языкового знака; осмыслению роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; овладе­нию умением выбора лексических средств в зависимости от цели, темы, основной мысли ад­ресата, ситуаций и условий общения; осознанию необходимости пополнять и обогащать собст­венный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности.

Серьёзное внимание уделяется в программе формированию фонетика-графических пред­ставлений о звуках и буквах русского языка. Чёткое представление звуковой и графической формы важно для формирования всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков рабо­ты с информацией. В ходе освоения курса формируются умения, связанные с информационной культурой: умение читать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистиче­скими словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся ана­лизировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, сборники творческих работ и др.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками.

Для углубления читательского опыта детей в программу введены некоторые произведения, повторяющиеся затем в программе средней школы.

В соответствии с Образовательной программой школы, рабочая программа по литературному чтению в 1 классе рассчитана на**132 часа** в год (**4 часа** в неделю). В соответствии с годовым календарным графиком МБОУ Н-У ООШ № 14 на 2018-2019 учебный год, наличием выходных и праздничных дней в 2018 – 2019 учебном году

**( 8 марта 2019г., 1,2,3 мая 2019г., 9-10 мая 2019г.),** расписанием учебных занятий МБОУ Н-У ООШ № 14 в условиях пятидневной рабочей недели, данная программа по литературному чтению в1 классе в 2018 – 2019 учебном году будет реализована в объёме **128часов.**

**2.Планируемые результаты изучения курса «Литературное чтение».**

**1 класс**

***Личностные***

**Учащиеся научатся:**

* с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);
* отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих;
* осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности;
* проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* *на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);*
* *с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;*
* *осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с пониманием относиться к людям другой национальности; с интересом читать произведения других народов.*

***Метапредметные***

*Регулятивные УУД*

**Учащиеся научатся:**

* читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя;
* принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;
* понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);
* планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
* контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
* оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);
* выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;
* фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
* анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
* осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с содержанием материала урока в процессе его изучения;*
* *формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;*
* *читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);*
* *коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;*
* *коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;*
* *контролировать выполнение действий в соответствии с планом;*
* *оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;*
* *оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;*
* *выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;*
* *фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;*
* *выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;*
* *анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;*
* *осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.*

*Познавательные УУД*

**Учащиеся научатся:**

* понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (*условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.*);
* осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;
* сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия;
* сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);
* определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;
* отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;
* отличать произведения устного народного творчества от других произведений;
* проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
* понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;*
* *отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;*
* *понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;*
* *понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;*
* *сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;*
* *создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;*
* *понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;*
* *проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;*
* *соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;*
* *определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради);*
* *понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).*

*Коммуникативные УУД*

**Учащиеся научатся:**

* отвечать на вопросы учителя по теме урока;
* создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;
* слышать и слушать партнёра по общению (деятельности),не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
* под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
* оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
* понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;
* соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;
* оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;
* признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
* употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;
* находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;
* готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;*
* *создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;*
* *оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*
* *прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;*
* *не конфликтовать, использовать вежливые слова;*
* *выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;*
* *употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;*
* *оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;*
* *принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;*
* *определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;*
* *оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;*
* *находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;*
* *готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.*

***Предметные***

*Виды речевой и читательской деятельности*

**Учащиеся научатся:**

* воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);
* осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;
* читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;
* читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
* различать понятия *добро* и *зло* на основе прочитанных рассказов и сказок;
* отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
* называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
* различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
* анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
* читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;*
* *читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;*
* *ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;*
* *просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради;*
* *осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;*
* *распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;*
* *пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.*

*Творческая деятельность*

**Учащиеся научатся:**

* пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
* восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
* составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;*
* *сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.*

*Литературоведческая пропедевтика*

**Учащиеся научатся:**

* различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
* отличать прозаический текст от поэтического;
* находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;
* называть героев произведения, давать характеристику.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;*
* *находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);*
* *использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.*

**3.Содержание учебного курса «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте»** | | | |
|  |  | **Содержание программного материала** |  |  | **Количество часов** |
| 1 1 | Добукварный (подготовительный) период | | | 14 ч | |
| 22 | Букварный (основной) период | | | 62 ч | |
| 33 | Послебукварный (заключительный) период | | | 16 ч | |
|  | **ИТОГО** |  |  | **92 часа** | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Блок «Литературное чтение»** | |  |  |  | |  |
|  | **Содержание программного материала** | | **Количество часов** | |  |
| 1 | Введение | | 1 ч | | | |  |
| 2 | Жили-были буквы | | 6ч | | | |  |
| 3 | Сказки, загадки, небылицы | | 7ч | | | |  |
| 4 | Апрель, апрель. 3венит капель! | | 4ч | | | |  |
| 5 | И в шутку и всерьёз | | 6ч | | | |  |
| 6 | Я и мои друзья | | 6ч | | | |  |
| 7 | О братьях наших меньших | | 6ч | | | |  |
| 8 |  | |  | | | |  |
| **Итого** |  | | **36 часов** | | | I |
|  | I |

Содержание программы является основой для овладения учащимися приёмами активного анализа и синтеза (применительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахо­ждения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематиза­ции, что, несомненно, способствует умственному и речевому развитию. На этой основе разви­вается потребность в постижении языка и речи как предмета изучения, выработке осмысленного отношения к употреблению в речи основных единиц языка.

**Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте» (92 часа)**

**Виды речевой деятельности**

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звуча­щей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определе­ние основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффек­тивного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и Т.П. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в си­туациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, об­ращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходи­мого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

**Обучение грамоте**

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Уста­новление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёр-

дых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, Ю, Я. Мягкий знак как показатель мяг­кости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответст­вующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предло­жений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препи­нания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание ) как средство самоконтроля при письме под диктовку и

при списывании.

**Слово и предложение**. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.

Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с задан­ной интонацией.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по се­рии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

**Круг детского чтения**

Сказки А.С. Пушкина. Рассказы для детей Л.Н. Толстого и К.Д. Ушинского. Сказки К.И. Чуковского. В.В. Бианки «Первая охота». С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два». Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршака, А. Барто, В.Осеевой. Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова.

**Блок «Литературное чтение» (36 часов)**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Слушание.** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности со­бытий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение.** Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся, формирова­ние у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению це­лыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение ско­рости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей раз­ных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подго­товиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, вы­борочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимать её особенности.

Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы, опережающее прочтение.

Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Недопущение пропуска и замены слов (I класс), искажения окончаний (II класс), искажения ударений (III-IV классы). Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Постепенное приближение скорости чтения к темпу разговорной речи учащегося. Осознанность и выразительность чтения: понимание смысла любого типа простого и сложного предложения и передача его с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого (с опорой на знаки препинания); передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям (после самостоятельной подготовки). Умение последовательно по частям читать учебный (научно-популярный) текст, статью, определяя вопрос или вопросы, на которые дает ответ текст.

Осмысление цели чтения. Выбор вида чтения в соответствии с целью. Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмыслить или получить ответ на поставленный вопрос. Умение самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Класс | I полугодие | II полугодие |
| 1 | Правильное, осознанное и плавное слоговое чтение с четким проговариванием слогов и слов.  Темп чтения - не менее 20 - 25 слов в минуту. | Осознанное, правильное чтение целыми словами. Слова сложной слоговой структуры прочитываются по слогам.  Темп чтения - не менее 25 - 30 слов в минуту. |

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: худо­жественном, учебном, научно-популярном - и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произве­дений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и само­стоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с раз­ными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привле­чение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник не­обходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Определение особенностей художе­ственного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осозна­ние мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осо­знание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных

средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и со­бытия. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступ­ков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, харак­тер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и

краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой

части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста). Определение главной мыс­ли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказы­ваний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами.** Понимание заглавия про­изведения, его адекватного соотношения с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опор­ные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пере­сказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными задания­ми, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения).** Осознание диалога как вида речи. Осо­бенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятель­но задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в веж­ливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художествен­ному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собесед­нику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использо­вание норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность),

целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, ее эмоциональной выразительности и содержательности. Отраже­ние основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослу­шанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Пере­дача впечатлений (из повседневной жизни, на основе художественного произведения или про­изведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выра­зительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Круг детского чтения**

«**Жили-были буквы».** Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.

**«Сказки, загадки, небылицы».** Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Тере­мою>. «Рукавичка». «Петух и собака». Загадки.

Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Потешки. Небылицы.

Сказки К. Ушинского и Л. Толстого. Сказки А.С. Пушкина.

**«Апрель, апрель. Звенит капель!».** Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Литературные загадки.

**«И в шутку и всерьёз».** Весёлые стихи для детей И. Токмаковой. Г. Кружкова, К. Чуков­ского, О. Дриза, О. Григорьева, И. Пивоварова, Т. Собакина. Юмористические рассказы для де­тей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.

**«Я и мои друзья».** Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.

Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.

**«О братьях наших меньших»**. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой, Г. Сапгира, М. Пляцковского.

Рассказы В. Осеевой. Сказки-несказки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **4.КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ (ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ ) 92 ЧАСА** | | | | |
| **№**  **урока** | **Тема урока** | **Количество**  **часов** | **Дата** | |
| **план** | **факт** |
| **П о д г о т о в и т е л ь н ы й п е р и о д - 14ч.** | | | | |
| 1 | «Азбука» - первая учебная книга.. | 1 | 3.09. |  |
| 2 | Речь устная и письменная. Предложение. | 1 | 4.09. |  |
| 3 | Слово и предложение | 1 | 5.09. |  |
| 4 | Слово и слог. | 1 | 6.09. |  |
| 5 | Слог и ударение. | 1 | 10.09. |  |
| 6 | Звуки в окружающем мире и в речи. | 1 | 11.09. |  |
| 7 | Слияние согласного звука с гласным. | 1 | 12.09. |  |
| 8 | Как образуется слог? | 1 | 13.09. |  |
| 9 | Повторение и обобщение пройденного материала. | 1 | 17.09. |  |
| 10 | Гласный звук [ а], буквы А, а. | 1 | 18.09. |  |
| 11 | Гласный звук [ о], буквы О, о. | 1 | 19.09. |  |
| 12 | Гласный звук [ и], буквы И, и. | 1 | 20.09. |  |
| 13 | Гласный звук [ ы], буква ы. | 1 | 24.09. |  |
| 14 | Гласный звук [ у], буквы У, у. | 1 | 25.09. |  |
| **Букварный период 62 ч.** | | | | |
| 15 | Согласные звуки [н], [н,], буквы Н, н. | 1 | 26.09. |  |
| 16 | Чтение слогов и слов с буквой н. | 1 | 27.09. |  |
| 17 | Согласные звуки [с], [с,], буквы С, с. | 1 | 1.10. |  |
| 18 | Чтение слогов и слов с буквой с. | 1 | 2.10. |  |
| 19 | Согласные звуки [к], [к,], буквы К, к. | 1 | 3.10. |  |
| 20 | Чтение слогов и слов с буквой к. | 1 | 4.10. |  |
| 21 | Согласные звуки [т], [т,], буквы Т, т. | 1 | 8.10. |  |
| 22 | Чтение слогов и слов с буквой т. | 1 | 9.10. |  |
| 23 | Согласные звуки [л], [л,], буквы Л, л. | 1 | 10.10. |  |
| 24 | Чтение слогов и слов с буквой л. | 1 | 11.10. |  |
| 25 | Согласные звуки [р], [р,], буквы Р, р. | 1 | 15.10. |  |
| 26 | Согласные звуки [в], [в,], буквы В, в. | 1 | 16.10. |  |
| 27 | Чтение слогов и слов с буквой в. | 1 | 17.10. |  |
| 28 | Гласные буквы Е, е. | 1 | 18.10. |  |
| 29 | Обозначение буквой е гласного [э], | 1 | 22.10. |  |
| 30 | Согласные звуки [п], [п,], буквы П, п. | 1 | 23.10. |  |
| 31 | Чтение слогов и слов с буквой п. | 1 | 24.10. |  |
| 32 | Повторение пройденного. | 1 | 25.10. |  |
| 33 | Закрепление изученных букв | 1 | 7.11. |  |
| 34 | Согласные звуки [м], [м,], буквы М, м. | 1 | 8.11. |  |
| 35 | Чтение слогов и слов с буквой м. | 1 | 12.11. |  |
| 36 | Повторение пройденного. | 1 | 13.11. |  |
| 37 | Согласные звуки [з], [з,], буквы З, з. | 1 | 14.11. |  |
| 38. | Чтение слогов и слов с буквой з. | 1 | 15.11. |  |
| 39 | Согласные звуки [б], [б,], буквы Б, б. | 1 | 19.11. |  |
| 40 | Чтение слогов и слов с буквами б и п. | 1 | 20.11. |  |
| 41 | Согласные звуки [д], [д,], буквы Д, д. | 1 | 21.11. |  |
| 42 | Чтение слов и слогов с буквой д. | 1 | 22.11. |  |
| 43 | Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. | 1 | 26.11. |  |
| 44 | Гласные буквы Я, я. | 1 | 27.11. |  |
| 45 | Обозначение буквой я гласного звука [а],после мягких согласных. | 1 | 28.11. |  |
| 46 | Согласные звуки [г], [г,], буквы Г, г. | 1 | 29.11. |  |
| 47 | Согласные звуки [г], [г,], буквы Г, г. Сопоставление слогови слов с буквами г и к. | 1 | 3.12. |  |
| 48 | Мягкий согласный звук [ч,], буквы Ч, ч. | 1 | 4.12. |  |
| 49-50 | Мягкий согласный звук [ч,], буквы Ч, ч. | 2 | 5.12.  6.12. |  |
| 51 | Буква ь . | 1 | 10.12. |  |
| 52 | Буква ь – показатель мягкости  предшествующего согласного. | 1 | 11.12. |  |
| 53 | Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. | 1 | 12.12. |  |
| 54 | Сочетание ши. Чтение слогов и слов с буквами ш. | 1 | 13.12. |  |
| 55 | Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. | 1 | 17.12. |  |
| 56 | Сочетание жи.Чтение слогов и слов с буквами ш и ж. | 1 | 18.12. |  |
| 57 | Гласные буквы Ё, ё. | 1 | 19.12. |  |
| 58 | Обозначение буквой ё гласного звука [о] после мягких согласных. | 1 | 20.12. |  |
| 59 | Мягкий согласный звук[й], буква й. | 1 | 24.12. |  |
| 60 | Чтение слогов и слов с буквой й. | 1 | 25.12. |  |
| 61 | Согласные звуки [х], [х,], буквы Х, х. | 1 | 26.12. |  |
| 62 | Чтение слогов и слов с буквой х.. | 1 | 27.12. |  |
| 63 | Гласные буквы Ю, ю. | 1 | 10.01. |  |
| 64 | Обозначение буквой ю гласного звука [у] после мягких согласных. | 1 | 14.01. |  |
| 65 | Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. . | 1 | 15.01. |  |
| 66 | Чтение слогов и слов с буквой ц. | 1 | 16.01. |  |
| 67 | Гласная буква э. | 1 | 17.01. |  |
| 68 | Чтение слогов и слов с буквой э. | 1 | 21.01. |  |
| 69 | Мягкий глухой согласный звук [щ,], буквы Щ, щ. | 1 | 22.01. |  |
| 70 | Сочетания ща,щу. | 1 | 23.01. |  |
| 71 | Чтение слогов и слов с буквой щ. | 1 | 24.01. |  |
| 72 | Согласные звуки [ф], [ф,], буквы Ф, ф. | 1 | 28.01. |  |
| 73 | Чтение слогов и слов с буквами ф и в. | 1 | 29.01. |  |
| 74-75 | Мягкий и твердый разделительные знаки. | 2 | 30.01.  31.01. |  |
| 76 | Чтение слов и предложений с изученными буквами | 1 | 4.02. |  |
| **Послебукварный период 16 ч.** | | | | |
| 77 | Как хорошо уметь читать. С.Маршак. «Читалочка» В.Берестов. | 1 | 5.02. |  |
| 78 | Как мальчик Женя научился говорить  букву « р ». Е.Чарушин. | 1 | 6.02. |  |
| 79 | Наше Отечество. | 1 | 7.02. |  |
| 80 | Создатели славянской азбуки. | 1 | 11.02. |  |
| 81 | В.Куприн«Первый букварь». | 1 | 12.02. |  |
| 82 | Сказки А.С.Пушкина. | 1 | 13.02. |  |
| 83 | Л.Н.Толстой – автор «Азбуки для детей». | 1 | 14.02. |  |
| 84 | К.Д.Ушинский – автор «Азбуки для малышей». | 1 | 25.02. |  |
| 85 | К.И.Чуковский «Телефон», «Путаница». | 1 | 26.02. |  |
| 86 | В.Бианки «Первая охота». | 1 | 27.02. |  |
| 87 | С.Маршак «Стихотворения». | 1 | 28.02 |  |
| 88 | М.Пришвин «Предмайское утро». | 1 | 4.03. |  |
| 89 | Стихотворения А.Л.Барто. | 1 | 5.03. |  |
| 90 | С.Михалков «Котята». | 1 | 6.03. |  |
| 91 | Б.Заходер «Два и три». | 1 | 7.03. |  |
| 92 | Творческий проект «Живая азбука». | 1 | 11.03. |  |
| **Итого 92 ч.** | | | | |

**Календарно – тематическое планирование по литературному чтению. (36ч.)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Тема урока** | **Количество**  **часов** | | **Дата** | |
| **план** | **факт** |
| **Вводный урок. (1 ч.)** | | |  | | |
| 1 | Знакомство с учебником по литературному чте­нию | 1 | 12.03. | |  |
| **Жили-были буквы.(6 ч.)** | | | | | |
| 2 | В.Данько «Загадочные буквы».  И.Токмаков «Аля, Кляксич и буква А». | 1 | | 13.03. |  |
| 3 | С.Чёрный «Живая азбука»  Ф.Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет» | 1 | | 14.03. |  |
| 4 | Г.Сапгир «Про медведя»  М.Бородицкая «Разговор с пчелой»  И.Гамазкова «Кто как кричит?» | 1 | | 18.03. |  |
| 5 | И.Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука»  С.Маршак «Автобус №26» | 1 | | 19.03. |  |
| 6 | Из старинных книг. Урок обобщение. | 1 | | 20.03. |  |
| 7 | Урок обобщение. | 1 | | 21.03. |  |
| **Загадки. Сказки. Небылицы. (7ч.)** | | | | | |
| 8 | Е.Чарушин. «Теремок» | 1 | | 1.04. |  |
| 9 | Русская народная сказка «Рукавичка». | 1 | | 2.04. |  |
| 10 | Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы. | 1 | | 3.04. |  |
| 11 | Рифмы Матушки Гусыни. | 1 | | 4.04. |  |
| 12 | Сказки А.С.Пушкина. | 1 | | 8.04. |  |
| 13 | Как хорошо уметь читать. | 1 | | 9.04. |  |
| 14 | Из старинных книг. Урок обобщение. | 1 | | 10.04. |  |
| **Апрель, апрель. Звенит капель… (4ч.)** | | | | | |
| 15 | А.Майков. «Ласточка примчалась» А.Плещеев «Травка зеленеет» А.Майков «Весна» Т.Белозеров «Подснежники» | 1 | | 11.04. |  |
| 16 | С.Маршак «Апрель» И.Токмакова «Ручей». Весенние загадки. | 1 | | 15.04. |  |
| 17 | Когда это бывает? Как хорошо уметь читать. | 1 | | 16.04. |  |
| 18 | Из старинных книг. Урок обобщение. | 1 | | 17.04. |  |
| **И в шутку и всерьез. (6ч.)** | | | | | |
| 19 | И.Токмакова «Мы играли в хохотушки»  Я.Тайц «Волк» | 1 | | 18.04. |  |
| 20 | Н.Артюхова «Саша-дразнилка» | 1 | | 22.04. |  |
| 21 | К.Чуковский«Федотка»О.Дриз «Привет» О.Григорьев «Стук» И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». | 1 | | 23.04. |  |
| 22 | К.Чуковский «Телефон» | 1 | | 24.04. |  |
| 23 | М.Пляцковский «Помощник». | 1 | | 25.04. |  |
| 24 | Из старинных книг. К.Ушинский. Рассказы.. | 1 | | 29.04. |  |
| **Я и мои друзья. (6ч.)** | | | | | |
| 25 | Ю.Ермолаев «Лучший друг» Е.Благинина «Подарок» | 1 | | 30.04. |  |
| 26 | В.Орлов «Кто первый?» С.Михалков «Бараны»  Р.Сеф «Совет» | 1 | | 6.05. |  |
| 27 | И.Пивоварова «Вежливый ослик»  В.Берестов «В магазине игрушек» | 1 | | 7.05. |  |
| 28 | Я.Аким «Моя родня» | 1 | | 8.05. |  |
| 29 | С.Маршак «Хороший день»  По М.Пляцковскому «Сердитый дог Буль» | 1 | | 13.05. |  |
| 30 | Из старинных книг. Обобщающий урок. | 1 | | 14.05. |  |
| **О братьях наших меньших. (6ч.)** | | | | | |
| 31 | С.Михалков «Трезор»  Р.Сеф «Кто любит собак…» | 1 | | 15.05. |  |
| 32 | В.Осеева «Плохо»  И.Токмакова «Купите собаку» | 1 | | 16.05. |  |
| 33 | М Пляцковский «Цап Царыпыч»  Г.Сапгир «Кошка»  В.Берестов «Лягушата» | 1 | | 20.05. |  |
| 34 | В.Лунин «Никого не обижай»  С.Михалков «Важный совет»  Д.Хармс «Храбрый ёж» | 1 | | 21.05. |  |
| 35 | Н.Сладков «Лисица и ёж»  С.Аскаков «Гнездо» | 1 | | 22.05. |  |
| 36 | Обобщающий урок. | 1 | | 23.05. |  |
| **Итого: 36ч.** | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Протокол заседания  методического совета  МБОУ Н-УООШ №14  от «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г. №\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  подпись Ф.И.О. Рук. МС | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УВР  МБОУ Н-УООШ №14  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  подпись Ф.И.О.  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г. |